



XXXVIII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
dla Dzieci i Młodzieży
MOJA PRZYGODA W MUZEUM
24. Edycja Lokalna - Krosno 2016

Muzeum Okręgowe w Toruniu
Muzeum Rzemiosła w Krośnie

KALENDARIUM:

Czas trwania lokalnego etapu konkursu - **kwiecień - czerwiec 2016**

Ostateczny termin składania prac do lokalnego etapu konkursu - **12 maja 2016**

Posiedzenie Jury lokalnego etapu konkursu - **13 maja 2016**

Wręczenie nagród połączone wernisażem - **23 maja 2016**

Czas trwania wystawy pokonkursowej - **23 maja - 5 czerwca 2016**

Zakończenie przyjmowania prac do etapu międzynarodowego - **25 czerwca 2016** (prace przesyła Organizator lokalnego etapu)

Wręczenie nagród laureatom połączone z otwarciem wystawy w Toruniu - **wrzesień 2016**

REGULAMIN 24. LOKALNEGO ETAPU

XXXVIII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY MOJA PRZYGODA W MUZEUM

Projekt adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat.

Obszarem realizacji projektu mogą być: muzea sztuki, historyczne, archeologiczne, etnograficzne, przyrodnicze, techniki, rzemiosła, biograficzne i inne, a także muzea na otwartym powietrzu oraz galerie sztuki, jak również ekspozycje o charakterze muzealnym prezentowane w innej, niż muzealna, przestrzeni wystawienniczej. Uczestnicy mogą realizować projekty artystyczne w ramach zajęć szkolnych, lub zajęć w instytucjach i ośrodkach kultury.

Uczestnicy Projektu powinni poznać zbiory określonego muzeum lub galerii. Wykonać jedną lub więcej prac z zakresu sztuk wizualnych związanych tematycznie z wybranym eksponatem lub zespołem eksponatów, oddać nastrój i atmosferę towarzyszącą zwiedzaniu ekspozycji, bądź specyfikę działalności danej instytucji. Uczestnik Projektu powinien zatem dokonać wyboru, co z obszaru realizacji Projektu wywarło na nim największe wrażenie i przedstawić to w swojej wizji artystycznej.

Technika wykonanych prac, w tym form przestrzennych i multimediiów (grafika komputerowa, film) **jest dowolna**, jednak temat pracy powinien być zainspirowany wizytą w instytucji, którą wymieniono powyżej, jako obszar realizacji projektu.

Akceptowane prace:

- **prace na powierzchni płaskiej** (malarstwo, grafika, rysunek i in.) o formacie nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A1 (**prac wykonanych na płaszczyźnie nie należy oprawiać ani podklejać**)
- **formy przestrzenne** o wymiarze nie przekraczającym 50x50 cm.
- **grafika komputerowa** - wydruk o formacie nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A1
- **multimedia** płyta CD/DVD (filmy maks. do 3 min, nagrane w formacie MPEG-4)

Prace muszą zawierać podane bardzo czytelnie informacje:

- pełne imię i nazwisko autora pracy
- dokładny wiek autora pracy (**proszę nie podawać klasy, lecz wiek uczestnika**)
- tytuł pracy
- nazwę i adres szkoły bądź instytucji kierującej prace na Konkurs
- pełne imię i nazwisko opiekuna plastycznego

Uwagi Organizatora:

1. Prace plastyczne nadesłane na konkurs nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego dysponowania pracami, m. in. nieodpłatnego reprodukcji prac w celach reklamowych (w prasie, TV, katalogach, folderach, innych wydawnictwach promujących projekt oraz na stronie internetowej Muzeum Rzemiosła w Krośnie i Muzeum Okręgowego w Toruniu).
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia zaistniałe podczas transportu prac.
3. Prac nie wolno podklejać ani oprawiać.
4. Prace plastyczne wykonane z materiałów mogących być zagrożeniem dla ludzi lub zbiorów muzealnych nie będą dopuszczone do Konkursu.
5. Zagadnienia nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

Termin składania prac upływa 12 maja 2016 r. Prace można przesać lub przynieść do siedziby muzeum.

Muzeum Rzemiosła w Krośnie

ul. Piłsudskiego 19

38-400 Krosno

tel/fax 13 43 241 88, e-mail: iwona@muzeumrzemiosla.pl; **osoba do kontaktu:** Iwona Jurczyk

Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród odbędzie się w Piwnicy PodCieniami (Rynek 5) Muzeum Rzemiosła w Krośnie. O godzinie wernisażu placówki dydaktyczno-wychowawcze zostaną powiadomione telefonicznie i mailowo.